

# الهلال

الجزء الثامن عشر من السنة العاشرة

١٥ يونيو (حزيران) سنة ١٩٠٢ و ٩ ربيع اول سنة ١٢٢٠

## انكلترا والترانسفال

أول الحرب وآخرها

انقضت الحرب بين انكلترا والترانسفال بعد ان دارت رحاها سنتين وسبعة اشهر و ٢٢ يوماً اي منذ بعث البوير بلاغهم الاخير الى انكلترا في ٩ أكتوبر سنة ١٨٩٩ الى ان امضيت شروط الصلح في اول يونيو سنة ١٩٠٢ وقد خسرت انكلترا ١٧٤,٠٠٠ و ٢٢٢ جنيه و ٧٢٢ و ٢٧ قتيلاً و ٧٤,٠٠٠ جريح . ولم يخسر البوير الا ٤٢٨ قتيلاً و ٢٠٠ جريح ولكنهم خسروا شيئاً لا يضمن بالمال ولا يعادل بالرجال — خسروا استقلالهم وبعد ان كانوا اصحاب الامر والنهي في بلادهم اصبحوا تحت ميطرة اعدائهم . وقد رجحت انكلترا في مقابل خسارتها المشار اليها ملكاً جديداً في بلاد ترابها الذهب والاماس واما البوير فقد رجحوا في مقابل ذلك ذكراً لا يحويه كروور الايام — رجحوا شهرة في الثبات وعزة النفس والرجولة ومستنضي الدول وتقلب ادوار التاريخ كما انقضت دولة الرومان وامحت آثار قرطجينة وبقي ذكر البوير كما بقي ذكر القرطبيين وسيذكر ديوت كما يذكر هنيبال — والصبت المحسن خير من المال المجموع

ومجدد بالهلال في هذا المقام ان يأتي على خلاصة تاريخ تلك الحرب لو لم تكن نشرناها متتابعة في اهله السنتين الماضيتين فنكتفي بابراد صورة البلاغ الاخير الذي ارسله البوير الى انكلترا وكان علة الحرب وفيه حجة البوير عن حقوقهم ونعقبه بصورة



﴿ حاكم لندن ﴾

يذيع خبر الصلح بين انكلترا والترانسفال

من شرقة منشن هوس

والناس يهتفون ويهتفون بعضهم بعضاً ويتقاذفون قبعااتهم

١٠ لال ١٨ سنة ١٠



شروط الصلح وهي ختام تلك الحرب — واليك صورة البلاغ :  
 « سيدي . ان حكومة جمهورية افريقيا الجنوبية لا ترى بداً من ان تستلقت انتباه  
 حكومة جلالة ملكة بريطانيا العظمى وابرلندا من اخرى الى « وفاق لندن » المتعقد  
 بين هذه الجمهورية وبينها سنة ١٨٨٤ وفي مادته الرابعة عشرة حقوق مخولة لاهالي هذه  
 الجمهورية وهي بنصها —

( كل الوطنيين الخاضعين لقوانين جمهورية افريقيا الجنوبية لهم ولعائلاتهم تمام الحرية في الدخول  
 او الاقامة او السباحة في اي قسم من اقسام الجمهورية ولهم الحق ان يستأجروا او يملكوا يوتاً  
 او معامل او حوانيت او نحو ذلك . ولهم ان يتعاطوا تجارهم بأنفسهم او بواسطة وكلائهم حسب  
 اختيارهم . ولا يطلب منهم ضرائب على انفسهم ولا على تجارهم ولا اشغالهم سواء كانت عمومية او محلية الا  
 ما ضربته او يضربه اهالي تلك الجمهورية )

« فهذه هي الحقوق الوحيدة التي استبقتها حكومة جلالة الملكة في هذا الوفاق لاهالي  
 هذه الجمهورية . وخرق حرمة هذه الحقوق بخول لحكومة جلالته حقاً في النيابة او المداخلة  
 السياسية فضلاً عن ان نسوية المسائل الاخرى المتعلقة بمجاله تلك الحقوق بحسب الوفاق  
 المذكور قد عهدت الى حكومة هذه الجمهورية ونواب شعبيها

« وزد على ذلك ان المباحثات الاخيرة بين الجانبين بهذا الشأن قد البستها حكومة  
 جلالة الملكة صورة التهديد ما ساء شعب هذه الجمهورية وما ج عواطفه . بين ان حكومة  
 جلالته لم توافق على الحقوق المتعلقة بالنصويت ولا بالنيابة السياسية . واخيراً فان  
 مذكرتك المؤرخة في ٢٥ سبتمبر الماضي قد قطعت كل العلاقات الودية في هذا الشأن  
 وفوق كل ذلك اننا ونحن في الاخبارات الودية نرى حكومة جلالة الملكة تمسخر الجنود  
 على حدود هذه الجمهورية

« فبالنظر الى ما مر من تاريخ هذه الجمهورية ما لا حاجة الى اعادة ذكره ترى  
 انها مضطرة ان تعتبر وجود هذه القوة العسكرية على حدودها تهديداً لاستقلالها  
 لانها لا ترى داعياً ولا مسوغاً لاقامتها هناك . وقد استغربت هذه الجمهورية جواب  
 المندوب العالي بهذا الشأن — ان جندنا هاجم مستعمرات جلالة الملكة وان تلك  
 لهاجة ربما آلت الى ضياع استقلال جمهوريتنا فاضطررنا والحالة هذه الى ارسال  
 بجند للدفاع عن استقلالنا عند الضرورة

« فمداخلة حكومة انكثرا في شؤوننا الداخلية على ما يفاير وفاق لندن المشار اليه مع

ما توخه من زيادة جندها على الحدود زيادة غير اعتيادية - قد كلفتنا مالا نستطيع احتمالها فلا ترى حكومة هذه الجمهورية بدءاً من ان تجعل هذه المسائل حدّاً تقف عنده للمحافظة على حقوقها وحقوق سائر افريقيا الجنوبية . وترى نفسها مدفوعة بالعنف الى الاسراع في انهاء هذا الامر ونطلب من حكومة جلالة الملكة المصادقة على ما يأتي

( ا ) ان كل الامور المختلف فيها بين هذه الجمهورية وحكومة انكلترا تسوى بالتحكيم او باي طريقة من طرق المسالة يتفق عليها الطرفان

( ب ) تسحب الجيوش الانكليزية عن حدود هذه الجمهورية حالاً

( ج ) ان كل الامدادات العسكرية التي وصلت جنوبي افريقيا منذ اول يونيو سنة ١٨٩٩ تنقل منها في وقت يمين باتفاق الطرفين وتضمن هذه الجمهورية مدم وقوع هجوم او قتل من جنودها على اي قسم من املاك بريطانيا في اثناء الوقت المتفق عليه للداواة . وتنهت هذه الجمهورية في مقابل ذلك ان تسحب جنودها المسلحة من الحدود

( د ) ان الجنود الانكليزية التي لا تزال قادمة في البحر لا تنزل في اي ارض من اراضي افريقيا الجنوبية

« فنرجو سرعة الاجابة على هذه المواد بحيث لا يتأخر الجواب عن الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء في ١١ اكتوبر الجاري . واذا مضت هذه المدة ولم يرد جواب او كان الجواب غير مرض فاجهورية بكل اسف تضطر الى اعتبار فعل حكومة جلالة الملكة اشهاراً للحرب ولا تحمل تبعه ما يقع من عواقب ذلك . واذا تحركت الجنود الانكليزية نحو حدودنا في اثناء مدة الخابرة فاننا نعتبر تلك الحركة ايضاً اشهاراً للحرب واقبلوا فائق احترامنا الخ »

( ف . و . ريتز )

١٩ اكتوبر سنة ١٨٩٩

هذه هي صورة البلاغ الاخير الذي كلف انكلترا نبهاً ومثي مليون جنيهه والوفاء من الانفس لانها اجابت بالحرب . وكانت بدايتها في ١١ اكتوبر المذكور وانتهت في اول يونيو الجاري بشروط الصلح ( او شروط التسليم ) التي امضاها اللورد كمشنر واللورد ملنر بالنياية عن الحكومة الانكليزية وعضو من مندوبي البوير بالنياية عن الترانسفال وهذه صورتها :

المادة الاولى . يعلم البوير الباقون في ساحة القتال اسلحتهم وكل مدافعهم وبنادقهم وذخائرم ويمنعون عن المقاومة لسلطة جلالة الملك ادورد السابع ويعتبرون بأنهم ملكهم



الشرعي . اما كيفية هذا التسليم وطرقه فيتفق عليها بين اللورد كنشتر والقواد بوثا ودلاري ودي وت

المادة الثانية . كل البوير الذين هم خارج حدود الترانسفال ومستعمرة اورنج واسرى الحرب الذين هم خارج جنوب افريقيا يردون الى اوطانهم اذا قبلوا ان يكونوا من رعايا جلالة الملك ادوارد السابع ويكون ردم اليها تدريجاً حالما تسمح بذلك وسائط النقل وتضمن لهم وسائط اعانتهم

المادة الثالثة . البوير الذين يسلمون او يرجعون على منقضي هذه الشروط لا يسلمون جريمهم الشخصية ولا املاكهم

المادة الرابعة . لا تقام على البوير الذين يسلمون او يرجعون على الوجه المتقدم ذكره دعاوي مدنية ولا جنائية تتعلق بهذه الحرب . وهذا العفو لا يشمل الذين ارتكبوا اموراً مخالفة لاصول الحرب المرعية ( التي ابلغها القائد العام الى قواد البوير والتي تنظر في مجالس عسكرية بعد انتهاء الحرب )

المادة الخامسة . تعلم اللغة الهولندية في المدارس العمومية في الترانسفال واورنج حيث يشاء الوالدون تعليمها وتستعمل في المحاكم حسب الضرورة

المادة السادسة . يرخص باقتناء البنادق للذين يحتاجون اليها ليعملوا أنفسهم في مستعمرة اورنج على شرط ان يحصلوا على رخصة بذلك طبقاً للقانون

المادة السابعة . تستبدل الحكومة العرفية ( الادارة العسكرية ) في الترانسفال وفي اورنج باقرب ما يمكن بحكومة مدنية ثم تقام فيها حكومة نيابية توطئة للاستقلال الاداري في الشؤون الداخلية حالما تسمح الاحوال بذلك واما منح حق التصويت فلا يقرر الا بعد ادخال الاستقلال الاداري

المادة الثامنة . لا تضرب ضرائب خصوصية على العقارات في الترانسفال ولا في مستعمرة اورنج لسد نفقات الحرب

المادة التاسعة . متى اذنت الاحوال تعين في كل قضاء من افضية الترانسفال ومستعمرة اورنج لجنة يشترك فيها اهالي البلاد برئاسة رجل من اهل القضاء او موظف آخر لتسفي في رد الاهالي الى اوطانهم ومساكنهم واعطائهم ما يلزم من الطعام والمأوى والملابس والبذار ( التناوي ) والآلات وغيرها مما لا غنى عنه للذين بانوا غير قادرين على اقتناء شيء من ذلك بسبب الخسارة التي خسروها في الحرب

المادة العاشرة . وستضع حكومة جلالة الملك ثلاثة ملايين جنيه تحت امر تلك اللجان للغاية التي تقدم ذكرها . ثم ان السندات التي كتبها جمهوريات جنوب افريقية طبقاً لقانون سنة ١٩٠٠ نمرة ١٥ وجميع الوصولات التي اعطاها ضباط الجمهوريين السابقين المحاربون او اعطيت بأمرهم تعرض على لجنة قضائية تعينها الحكومة فاذا رأت هذه اللجنة ان تلك السندات والوصولات اعطيت على اشياء ذات قيمة تحسبها اللجان التي تقدم ذكرها من الاوراق المثبتة للخسارة الحربية التي خسرها من اعطيت له والا فلا

المادة الحادية عشرة . ان حكومة جلالة الملك مستعدة لافراض البوير لمثل هذه الغاية ايضاً اموالاً بلا فائدة مدة سنتين وتستردها منهم بعد عدة سنوات بفائدة ٢ في المئة . وذلك عدا الثلاثة الملايين الجنيه التي تعطي لهم هبة ولا يحق لاحد من الاجانب او من العصاة ان ينتفع باحكام هذه المادة ( انتهت الشروط )

ولانسئل عن سرور الانكليز لما جاءهم الخبر بعقد الصلح فانهم كادوا يطربون من الفرح . وحق لهم ان يفرحوا وما فيهم الا حزين على فقيد او خائف على ولد او ابن او شقيق — وصل تلغراف اللورد كنشتر الى نظارة الحربية في لندن فأبلغته الى حاكمها نحو الساعة السادسة من اول يونيو الجاري فأعلنه الحاكم رسمياً بطريقة لطيفة تراها ظاهرة بالرسم الملحق بهذا الهملال . وذلك انه اصطحب امرأته وابنته ومعهم لفافة من نسج ابيض حتى اذا اطلوا على الناس من شرفة دار « منشن هوس » شدوا طرف اللفافة في بعض اعمدة الشرفة وتناولت الفتاة الطرف الآخر فانتشرت اللفافة وامتدت على عرض الشرفة وظهرت عليها كتابة ضخمة بالحبر الاحمر هذا نصها ( Peace is proclaimed ) اي « اذبح الصلح » فرقصت قلوب الناس وجعلوا يتقاذفون قبعاتهم في الشوارع ويهيمون ويتغنون ويهشون بعضهم بعضاً كما قد ورد تفصيل ذلك في الجرائد اليومية

### فاجعة المرتينيك

وردتنا قصيدة من نظم حضرة عيسى افندي اسكندر معلوف يصف فيها فاجعة المرتينيك ويصور أهوالها في نسق الشعر الوصفي وهو ضرب من الشعر حديث في اللغة العربية نرجو من شعرائنا الكرام تنشيطه — قال منها



جزراً لا تنبل امست جزراً انشب البركان فيها المنسرا

\*\*\*

خصّ مدن المرتينيك الفاجعُ مذ دهاها منه سمّ نافعُ  
سن يبارّ ساء فيها الطالعُ طار أهلوها بجور شررا

\*\*\*

فار ييلي ناشراً هذا البلا وهو بركانٌ باعلاها انجلي  
دمر البنيان فيها والملا فأراب الحزن تلك الجزرا



اطلال سان بيار بعد ثورات البركان في ٨ مايو الماضي وقد وقفت ساعتها على الساعة الساعة  
والدقيقة الخمسين وهو الوقت الذي تزلت النازلة فيه . والصورة منقولة بالفوتوغراف لشارع شهير في  
سان بيار اسمه شارع الاوتيل وقد تخربت ابنته من مجرد الاهتزاز وقلنا انصب فيه من حمم البركان

\*\*\*

غال اطفالاً وصبياناً إذا ورجالاً ونساءً بأذى  
كل عين قد تولاهما قذى وفؤاد مثل ييلي انفجرا

\*\*\*

وبل قلب الأم في فقد الولد عند ما تبصرُ بعلو الجلد  
لم يدع هول الرزايا في البلد احداً يبكي على ما قد جرى

\*\*\*

تقذف السكان قذف المدفع ككرات في الفضاء البلق  
لم يدع في أرضها لم يدع ناطقاً أو صامتاً ما يرى

\*\*\*

ومياه الأنهر الكبرى جرت عكس ما اعتادته حتى حيرت  
مذتداني الخطب حالاً غورت باله خطباً أرانا الصبرا

\*\*\*

سن يبار كغني في عنا والبعازا بحر في هنا  
فاستغاث واستغته فاشتى هارباً من هولها منذعرا

\*\*\*

فضل الأهلون بالأمن الخضم ثم عافوا البر جلاب النعم  
هو جزائر وهم مثل الغنم وفسح البر يحكي المجررا

\*\*\*

حم البركان طارت في الفضاء بشعاع افئها منه أضأ  
أين من هذا اللظى نار الفضاء والجحيم اليوم فيه استترا

\*\*\*

سحب الويل بأعلى الفلل كبخار صاعد من مرجل  
مثل فوار ترامت من عل ثم سالت في المجاري اجرا

\*\*\*

فرماد شبه ثلج يدفع ما سمعنا بثلوج تحرق  
حفظ الأجسام سجن مطبق نخنة رسم الآلوف اندثرا

\*\*\*

انتن الجؤ باشلاء كما أسن البحر بالوان الدما  
ان انف الكون امسى مفعماً ورماد الخطب يعي البصرا

\*\*\*

سن يبار نورت كالكهربا ونعالى نورها فوق الربى  
والتأفراف ارتى ايدي سبا كل منظوم هناك انتثرا

\*\*\*



سفن في مجرما قد حطمت وبمرفاها الامين ارتطمت  
فبلايا البحر فيها عظمت كبلايا البر ساءت مخبرا

\*\*\*

نسجت ثوب الضباب الاسودا وجلا من هول افعال الردى  
فرماد الجوى لم يخلق سدى لنسج انما ذاك طرا

\*\*\*

قصب السكر بالاهوال مر عندما الويل بهجناء استفر  
وزجاج المحكر المحلو انفجر (١) فكان الجوى منه سكرا

\*\*\*

شهر ايار به الفطر انجس وهو ماء منعش وجه البس  
انما الفطر تجلى من قيس فاثار الويل فيهم شررا

\*\*\*

حدود السبل خدود الجبل بافاع قد جرت في عجل  
نشئت كالسم غاز العال في كل البرايا دمرا

\*\*\*

مثل هذا اليوم فيك اضطرما بافرنسا قلب سكان الحمى  
مات بونابرت (٢) من قد عطا بفتوحات فابكى الاعصرا

\*\*\*

مثل هذا اليوم سوق الشفقة تركتها الكهريا محترقة (٣)  
ولذا باريس بانت فرقه في فواد بالبلايا انفطرا

\*\*\*

شاطرتك الحزن ارباب الدول وجميع الناس من كل الملل  
برد الله جسموا بالبلل من غيوث العنوت تجري انهر

(١) اشارة الى ما في مدينة سان يار من قصب السكر ومامل المشروبات الروحية الكثيرة

(٢) توفي بونابرت في ٥ ايار (مايو) سنة ١٨٢١

(٣) احترقت سوق الشفقة في باريس في ٤ ايار (مايو) سنة ١٨٩٧



« الفونس الثالث عشر ملك اسبانيا »  
ووالدته كريستينا التي كانت وصية عليه

ملال ١٨ سنة ١٠



# باب المقالات

## التتويج

التتويج وضع التاج على الرأس . وبطلق في عرف الصباسيين على الاحتفال بتتويج الملوك او الامبراطورين او من جرى مجراه اشاراً الى ابتداء سلطانهم رسمياً . والتتويج بهذا المعنى قديم وكان في اقدم ازمانه شاملاً للملوك والكهنة على السواء . وكانوا يعبرون عن هذا الاحتفال بالدهن او المسح . فاليهود كانوا يتوجون ملوكهم ويمسحونهم كما يمسحون كهنتهم . ولوراجعنا تاريخ الانسان في أوائل العرمان لرأبنا بين الكهانة والملك علاقة اصلية كان احدهما منشعب من الآخر

وعادة التتويج ترجع بأصلها الى مصر كما يرجع كثير من امثالها من عوامل التمدن . فقد كان المصريون يحتفلون بتتويج ملوكهم قبل الميلاد بقرون فاقنيس هذه العادة منهم اليهود واكثر الامم التي توجت ملوكها

اما في اوربا فلما انحلت المملكة الرومانية الغربية واقتسمتها القبائل الجرمانية كانت هذه القبائل تحتفل بتتويج ملوكها يوم تنصيبهم - كذلك كان يفعل الفرنك واللومبارد والبورغند والسكسون . فلما ظهر شارلمان العظيم واحيا المملكة الرومانية الغربية توجه البابا ليون الثالث تتويجاً رسمياً في رومية سنة ٨٠٠ للميلاد وظل خلفاؤه من الملوك والامبراطورين يتوجون في رومية على هذه الصورة ثلاثة قرون متوالية . ثم جعلوا يتهربون من تلك الطريقة رويداً رويداً . على ان الامبراطورين ظلوا الى ايام فريدرىك الرابع امبراطور جرمانيا ( سنة ١٤٤٠ ) يتوجون في رومية

وكانت العادة في احتفالهم اذا اتفقوا امبراطوراً ان يخرج مشايخ رومية فيقفوا له بباب المدينة . فاذا جاء اعلنوا رضاهم به وطلبوا اليه ان يتعهد لهم بالمحافظة على عاداتهم فيقسم لهم اليمين بذلك . وفي اليوم التالي يذهب الامبراطور الى كنيسة مار بطرس فيستقبله البابا ورجالاً وبياركوناً ويتوجونه

على ان هذه الطريقة ابطلت من عهد فريدرىك الرابع المتقدم ذكره فانه تنوج في

اكس لاشبل . وشارل الخامس توجه البابا سنة ١٥٢٠ ولكن ليس في رومية بل في بولونيا . على انهم كانوا يقسمون التيجان الى اربع مراتب لكل منها شأن ومعاملات . فالناب الجرماني كان في عهد شارل الخامس اعظمها كلها كانوا يتوجون به في اكس لاشبل ثم الناب الابيطالي او اللومباردي في ميلان ثم الناب البورغندي وكانوا يحتفلون بلبسهم في ارس . ويمتاز شارلمان عن سائر من تتوج قبله وبعده انه تحلى بالتيجان الاربعة جميعاً . وشارل الخامس لبس اولاً الناب الجرماني في اكس لاشبل ثم لبس تاجين آخرين في بولونيا سنة ١٥٢٠ ولكن الامبراطورين تعهدوا من ذلك الحين ان لا يلبسوا تيجانهم الا من يد البابا في رومية الى انقضاء عصر الامبراطورية سنة ١٨٠٦ ولكنهم قلما كانوا يفعلون ذلك

اما انكنا فقد كان ملوكها يلبسون التيجان من قديم الزمان . واما الاحتفال بالتتويج فأول من وصل الينا تفصيل تتويج ريكاردوس قلب الاسد ثم كان الملوك بعده يحتفلون بالتتويج احتفالاً يشبه احتفالهم بتتويج ملك الانكليز اليوم وسنأتي على ذكره في هلال آخر . واما في الشرق فقد كان التتويج شائعاً عند الفرس والهند وغيرهم من أم المشرق وكان الاكاسرة يفاخرون الامم بكبر تيجانهم حتى قالوا ان تاج كسرى انوشروان لم يكن يمتطع كسرى حملة فأقام على اعمة فوق السرير



وللتيجان اشكال لا يحصىها عدة ففي تيجان ملوك النصارى ما يكون عبارة عن اطار ضيق من ذهب او فضة يبرز منه ثروات تنتهي بصلبان او ما يشبهها وقد يكون ذلك الاطار عريضاً حتي ينتهي في أعلاه بقبة في رأسها صليب ذو عدة صلبان او نحو ذلك . وكانوا يتفاخرون بترصيعها بالحجارة الكريمة ولا يزال القياصرة على ذلك الى الآن . واما انكنا فالناب الذي يتوج به الملك ليس بالشئ الذي يستحق الذكر واما تيجان الملوك في المشرق فأكثر ما يكون شكله قريباً من العمامة وفي أعلاه ريشة او عقدة او نحو ذلك وقد تكون مرصعة او بلا ترصيع واليك أمثلة من

تيجان المشارقة

تيجان المشارقة



﴿ اليمين ﴾ نريد بها اليمين التي يقسمها الملك يوم تتويجه وهي قديمة كالتتويج والغرض منها مبادلة العهد بين الملك ورعيته فتعهد الرعية بالطاعة لاوامر الملك وهو يتعهد بالمحافظة على العدالة والقانون . وكانت تلك العهد تنلى شفاهاً يوم الاحتفال ففي تتويج شارل الخامس كتب منتخبوه من الجرمان صورة عهد امضاها سنين ثم صادق هو عليها يوم التتويج واصبح ذلك سنة متبعة

وصورة اليمين تختلف باختلاف الممالك وفي المملكة الواحدة باختلاف الاعصر فنقلب على انكلترا صور مختلفة في العهد المشار اليها . واما القسم الذي سئلوه الملك ادوارد في الغد فقد وضع سنة ١٦٨٩ في تتويج وليم وماري ولكنهم ادخلوا عليه تعديلاً اقتضته الاحوال . وخلصته العهد بالمحافظة على شريعة البلاد وقوانينها ونحو ذلك واخيراً المحافظة على شرائع الله والاعتراف الصحيح بالانجيل وبالديانة الانجيلية ( البروتستانت )

ويشبه ذلك عند العرب المبايعة وهي عبارة عن تعهد الرعية بالطاعة للامير او للخليفة وهو يتعهد لهم بالمسير على كتاب الله وسنة النبي . واذا بايع الرجل اميراً كأنه عاهد وسلم اليه النظر في أمر نفسه لا ينازعه في شيء . من ذلك واية بطبيعة فيما كلفه به من الامر على المنشط والمكتر . وكان العرب اذا بايعوا اميراً جعلوا أيديهم في يده ناكبداً للعهد بما يدبه فعل البائع والشاري فسمي « بيعه » مصدر باع . وصارت البيعة مصافحة بالأيدي وهو مدلولها بعرف اللغة ايضاً . واقدم بيعة في الاسلام بيعة العقبة ومنها ايمان البيعة التي كان الخلفاء يستخلفونها على العهد ويستوعبون الايمان كلها

واما نص بين البيعة فانه يختلف باختلاف الدول والاحوال وان كان مرجعاً واحداً فلما بايع الانصار النبي في العقبة قالوا « يا رسول الله انا براك من ذمامك حتى نصبر الى دارنا فان اوصلت فانك في ذمامنا نمنعك ممن نمنع منه أنفسنا وابنائنا ونساءنا »

وكان بين البيعة لبني العباس لما طلبها لهم ابو مسلم الخراساني « ابائكم على كتاب الله وسنة رسول الله ( صلعم ) والطاعة للرضا من اهل بيت رسول الله ( صلعم ) وعليكم بذلك عهد الله وميثاقه والطلاق والعناق والمشي الى بيت الله المحرام وعلى ان لانسا لولاً رزقاً ولا طعماً حتى يبيدكم به ولا نكم »

واما الاحتفال بالبيعة وهو ما يشبه الاحتفال بالتتويج اليوم فقد كان له شأن عظيم في عز الدول الاسلامية . واليك ترتيب الاحتفال ببيعة الخليفة المحكم المستنصر بالله الاموي

في الاندلس سنة ٣٥٠ هـ نقلاً عما ذكره المقرئ قال :

« اعتلى سرير الملك ثاني يوم وفاة يوم الخميس وقام بأعباء الملك اتم قياماً وانفذ الكتب الى الافاق بتمام الامر له ودعا الناس الى بيعته واستقبل من يومه النظر في تهديد سلطانهم وثقتهم مما كانوا وضبط قصوره وترتيب اجناده واول ما أخذ البيعة على صفالبة قصره الثنيان المعروفين بالخلفاء الاكابر كجعفر صاحب الخيل والطارق وغيره من عظمائهم وتكفلوا بأخذها على من وراءهم وتحت ايديهم من طبقتهم وغيرهم وأوصل الى نفسه في الميل دون هؤلاء الاكابر من الكتاب والوصفاء والمقدمين والعرفاء فبايعوه فلما كملت بيعة أهل القصر تقدم الى عظيم دولته جعفر بن عثمان بالنهوض الى اخيه شقيقه ابي مروان عبيد الله المخلف ( عن البيعة ) بان ياراه الحضور للبيعة دون معذرة وتقدم الى موسى بن احمد بن حدير بالنهوض ايضاً الى ابي الاصبع عبدالعزيز شقيقه الثاني فمضى اليهما كل واحد منهما في قطع من الجند وانبايها الى قصر مدينة الزهراء . وانفذ غيرها من وجوه الرجال في الخيل لانيان غيرها من الاخوة وكانوا بوشة ثمانية . قوا في جمعهم الزهراء في الليل فنزلوا في مراتبهم بفصلان دار الملك وقعدوا في الجلسان الشرقي والغربي وقعد المستنصر بالله على سرير الملك . في اليوم الاوسط من الابهاء المذهبة القبلية التي في السطح المرد . فاول من وصل اليه الاخوة فبايعوه وانصتوا لصحيفة البيعة والتزوا الايمان المنصوصة بكل ما انعقد فيها . ثم بايع بعدهم الوزراء واولادهم واخوتهم ثم اصحاب الشرطة وطبقات اهل الخدمة . وقعد الاخوة والوزراء والوجوه عن يمينه وشماله الاعشى بن فطيس فانه كان قائماً يأخذ البيعة على الناس . وقام الترتيب على الرسم في مجالس الاحتفال المعروفة . فاصطف المجلس الذي قعد فيه اكابر الثنيان يميناً وشمالاً الى آخر اليهود كل منهم على قدره في المنزلة عليهم الظواهر البيض شعار الحزن قد تقلدوا فوقها السبوف ثم تلاهم الثنيان الوصفاء عليهم الدروع السابغة والسبوف الحالية صنفين منتظمين في السطح . وفي الفصلان المتصلة ذوو الاسنان من الثنيان الصفالبة الخصيان لابسيت البياض وبأيديهم السبوف يتصل بهم من دونهم من طبقات الخصيان الصفالبة . ثم تلاهم الرماة متنبكين قسيهم وجعائهم . ثم وصلت صفوف هؤلاء الخصيان الصفالبة صفوف العبيد الفحول شاكين في الاسلحة الرائنة والعدة الكاملة وقامت التعمية في دار الجند والترتيب من رجالة العبيد عليهم الجواشن والاقمية البيض وعلى رؤوسهم البياضات الصفلمية وبأيديهم التراس الملونة والاسلحة المزينة انتظموا صنفين الى آخر الفصل . وعلى باب المدّة الاعظم



العايون وأعوانهم ومن خارج باب السدة فرسان العيد الى باب الاقباة وانصل بهم فرسان الحشم وطبقات الجند والعبيد والرماة موكبا اثر موكب الى باب المدينة الشارع الى الصحراء . فلما تمت البيعة أذن للناس بالانفضاض الا الاخوة والوزراء واهل الخدمة فانهم مكثوا بقصر الزهراء الى ان احتمل جسد الناصر ( الخليفة السابق ) رحمه الله الى قصر قرطبة للدفن هناك في تربة الخلفاء «



مدام همبرت ماري دورينبياك الموسيوهمبرت حواهمبرت

### — مدام همبرت —

صاحبة المكينة المالية في باريس

لم يبق احد من قراء الجرائد والمجلات لم يقرأ الخديعة التي دبرتها مدام همبرت ( او امبر كما يلفظه الفرنسيون ) فاخذت بها نحو مئة مليون فرنك . وظاهر امرها انه من عائلة دورينبياك تزوجها رجل اسمه فريدريك همبرت احد نواب فرنسا وكان له شقيقة اسمها ماري لا تزال قاصدة . وان مدام همبرت كانت قد تعرفت بأحد اغنياء اميركا واسمه روبرت هنري كروفورد الثقت به في نيس . وبعد زواجها بقليل توفي كروفورد وقد اوصى لها بكل ماله ومبلغه نحو ٥٠٠.٠٠٠ و٤٠٠.٠٠٠ جنيه . وبعد سنة من وفاة هذا الرجل ظهر شابان زعما — انها روبرت وهنري كروفورد ابنا اخي المتوفي وجاءا الى

فصر مدام هبرت في اغنى شوارع باريس ولم يطالبوها بمصنهم في الارث لانهم من اهل الثروة الواسعة لكنهم قالوا انهم يريدون استبقاء هذا المال لعائلة كروفورد ولذلك تم الاتفاق ان يتزوج احدهما بماري دوربنياك ( اخنها ) متى بلغت سن الزواج . واما مال عمها فيبقى تحت تصرف مدام هبرت وهو اوراق مالية على ان تضع هذه الاوراق في خزانة حديدية في بيتها ولا تنفق منها الا ما مقداره ١٠٠٠ و ٢٦٠ فرنك في السنة تقطعها من الكوبونات ولا تنفع الخزانة الا مرة في الشهر لا فتقطع الكوبونات . ثم وقع خلاف بين هذه المرأة والرجلين ورفعت الدعوى الى المحاكم وظل الناس يقرأون المرافعات في الجرائد مدة طويلة ولم يخطر لاحد منهم ان هذين الرجلين لا وجود لهما على الاطلاق . بل زادت الثقة بصحة هذه التركة وحصة مدام هبرت منها وترتب على ذلك ان بنوك باريس كانت تستأمنها وتدفع لها ما تطلبه من الاموال للاتفاق على الدعوى ريثما تتم المحاكمة ويحق لها ففتح الخزانة . فبلغ ما استدانته نحو مائة مليون فرنك . ثم وقعت الشبهة على المرأة لما طلتها في الدفع ولقرائن اخرى فأمرت الحكومة بفتح الخزانة فاذا هي فارغة لا شيء فيها سوى بعض الظروف القديمة واوراق وعلب لا قيمة لها فاندهل الناس واندعشوا ولم يفتولوا على كيفية تركيب هذه الخديعة التي انخدع بها اعظم اصحاب البنوك في باريس واما مدام هبرت واهلها فقد فروا من باريس والتفتق جار الآن في هذه القضية وقد انتهت الحكومة كل شخص له علاقة في تلك المرافعات وفيهم المحامون الذين كانوا يرافعون عن الشاين الوهميين وغيرهم

وفي الصفحة السابقة صورة عائلة هبرت في منزله ومام هبرت الى اليسار يليها على الجانب الآخر من المائة اخنها ماري دوربنياك جالسة وبجانبا الموسيو هبرت زوج صاحبة الخديعة . والمظنون انه هو الذي دبر هذه المكيمة يوم توليه نظارة الحفانية قبل ذلك العهد بأعوام . وبعد صورة حفل هبرت ولا يخفى ما تحتاج اليه امثال هذه المكائد من الذكاء ولكن هذا الذكاء استخدم لسوء الحظ لا قبح الرذائل وهو اخلاص اموال الناس بالتزوير والنفاق

سيصدر كتاب « تاريخ التمدن الاسلامي » في اول اغسطس القادم سنة للسنة العاشرة . ولا يخفى ما يرجى من سرعة انتشار هذا الكتاب حال ظهوره وما في ذلك من الفائدة لنشر الاعلانات . فرأينا ان نخصص في آخر صفحات لنشر الاعلامات . فمن شاء نشر اعلان فليخبر الادارة بأقرب وقت



# تاريخ التمدن الاسلامي

## الجزء الاول

أعلنا عن تأليف هذا الكتاب ملحقاً للسنة العاشرة من الهلال ونحن لا نحسبنا تنوفق الى حقائق تزيد عما يشغل صفحات ذلك الملحق الاعتيادية ( ١٦٠ صفحة ) فلما درسنا الموضوع واطلعنا على مظانه رأينا انه يستغرق أضعاف ذلك المكان . وقد توقفنا الى ما ينشرح له صدر كل مطالع شرقي من أحوال ذلك التمدن العجيب ولكننا لم نر بدءاً من تقسيم الموضوع الى أقسام يصدر كل قسم منها في جزء نلحقه بالهلال على بضع سنين

فالجزء الاول من تاريخ التمدن الاسلامي يصدر ملحقاً لهذه السنة وهو يتضمن ابجاثاً في نسبة العرب الى التمدن وانهم أقرب اليه من معظم الامم . وفي حال الجاهلية في الحجاز ونظام حكومة قريش وحال الكعبة والتجارة والاصنام قبل الاسلام . ثم ظهور الاسلام وكيفية ظهوره والعوامل التي ساعدت العرب على فتح العالم المتمدن في بضع عشرة سنة . وكيف نشأت دولة الاسلام ونمت وما بلغت اليه مملكة الاسلام من السعة والعظمة . وتاريخ مصالح الدولة الاسلامية من أول نشأتها الى ان بلغت رشدها وفي ذلك ابجاث في المال والجند وما يلحق بهما ويتفرع عنها كالجزية والخراج وجباية المملكة وميزانياتها ونظام الجند واعطياته وتعداده ورتبه ونظاماته وسلاحه وآلات الحصار والاساطيل وغيرها . ثم تاريخ الخلافة ولوازمها وعلاماتها والوزارة وولايات الاعمال ودواوين البريد والانشاء والقضاء وفروعه كالمظالم والحسبة والشرطة وغير ذلك من دواوين الدولة الاسلامية ومصالحها . وقد نظرنا في كل ذلك نظراً فلسفياً وقابلناه بما قبله وما بعده وما يشبهه من مصالح هذه الايام واوضحنا كثيراً من

هذه المواضيع برسوم لم يسبق نشرها في العالم العربي الى الآن منها صور آلات الحصار كالمنجنيق والدبابة والكبش والنار اليونانية والسفن العربية وصور بعض المواقع الشهيرة وغير ذلك

وسنبحث في الجزء الثاني عن ثروة المملكة الاسلامية وبذخ خلفائها وأمرائها واهبة الدولة والابنية الاسلامية وآثارها ونصف بلاط الخلفاء واحوالهم ومعاملاتهم ومجالسهم وكل ما يتعلق بهم . ويصدر الجزء المذكور ملحقاً بالسنة الحادية عشرة ( القادمة ) من الهلال ان شاء الله

والجزء الثالث من التمدن الاسلامي يصدر ملحقاً بالسنة الثانية عشرة نبحت فيه عن العلم والصناعة في عصر ذلك التمدن . وسننظر في اصدار جزء رابع أيضاً للسنة التالية على ما نرى من دواعي الاحوال

فلحق هذه السنة هو الجزء الاول من التمدن الاسلامي وقد ذكرنا مواضيعه في ما تقدم ولنا أمل وطيد ان يحوز رضا حضرات القراء . وسيصدر في اوائل اوغسطس القادم ويرسل الى حضرات المشتركين الذين سددوا ما عليهم كما فعلنا بلحق السنة الماضية وعلى الله الاتكال



صورة المنجنيق الروماني لرمي السهام

نقلًا عن الجزء الاول من تاريخ التمدن الاسلامي



# باب السؤال والاقتراح

نقود قديمة

✽ ايرن مونتان متشكان ✽ يوسف افندي بربدي  
ارسل اليكم طي هذا صور نقود قديمة وجدت في بلاد العجم الا واحدا منها (يُنْمَرُ ٤)  
وجد في سويسرا وجدوا منه اربعة قطع في مكان واحد والمظنون ان بعض الغبار



نقود قديمة

نقلها الى هناك . والقطع التي ارسلت اليكم صورها هي عند احد اصدقائي هنا وهو من نخبة كتاب هذه البلاد وقد اراني اياها وكلفني قراءتها فلم استطع وانيت بكتابكم « تاريخ مصر الحديث » وقابلتها على ما فيه من صور النقود فرأيت ثمة ٤ تشبه نقود المعنص بالله بن هرون الرشيد . وخلاصة القول اشكل علي قراءة هذه النقود فاخبرت صديقي المشار اليه عن الهلال واجاثني في هذه المواضع فنقل صورها بالفتوغراف وكلفني ان اكتب اليكم بذلك لتفيدونا عن ازمته ضربها واسماء ضاربها والاماكن التي ضربت فيها

✽ **الهلال** ✽ ان النقود الظاهرة في هذا الرسم اصناف كثيرة بعضها روماني وبعضها ارمني وبعضها اسلامي . واسنيها لقراءتها وضبط تواريجها قد كلتنا حضرة الباحث المحقق المستر مورتنس ناظر الكتبخانة الخديوية ان يقرأها لانه من اهل الاطلاع الواسع في فن المسكوكات فقرأها كما يأتي :

النقد الاول لم يستطع قراءته

والثاني نقد روماني عليه اسم الامبراطور جورديانوس ضرب في رومية  
والثالث من نقود شاه بور الثاني من الدولة الساسانية من الفرس ضرب في المدائن  
والرابع نقد اسلامي للدولة السامانية التي تولت فارس وما وراء النهر من سنة ٢٦١ — ٢٨٩ هـ ضرب في الشاش سنة ٢٩٣ هـ وعليه اسم اسماعيل بن احمد ثاني ملوك بني سامان  
تولى الملك من سنة ٢٧٩ — ٢٩٥ هـ والشاش بلدة في ما وراء النهر ثم وراء سيجون  
مناخمة لبلاد الترك

والخامس نقد برثي ( او برطي ) عليه اسم ارنابانوس الرابع ( والنقد مقلوب في الرسم )  
والسادس نقد زنكي ابي من نقود الدولة الزنكية ومم الانابكة ملوك سوريا وما بين  
النهرين ضرب في سنجار سنة ٥٩٦ هـ وعليه اسم قطب الدين محمد الذي تولى سنجار من  
سنة ٥٩٤ — ٦١٦ هـ

والسابع ضرب في ارمينيا سنة ٥٨٢ هـ على عهد بكيمور وعليه هذه الكتابة « الناصر  
لدين امير المؤمنين سيف الدين اثنين وثمانين و ( خمسة ) »  
والثامن مثل السادس

والثامع ضرب في جورجيا وعليه اسم ثمار ملكة جورجيا التي تولت تلك البلاد  
ن سنة ٥٦٧ — ٥٩٨ هـ وعلى النقد هذه العبارة « ملكة الملكات جلال الدنيا والدين  
ار ابنة كيوركى امير المشرق ؟ »



## طائفة المورمون

✽ كندا ✽ اسعد افندي حداد

في ولاية اوزيانا من الولايات المتحدة طائفة مسيحية اسمها « مورمون » يتزوج رجالها بسبع نساء ولها اعتقادات تخالف اعتقاد النصارى فما هي هذه الطائفة

✽ العلال ✽ هي من جملة بدع القرن الماضي صاحبها رجل اميركاني اسمه يوسف سميث ولد في شارون بالولايات المتحدة سنة ١٨٠٥ وتعلم تعليماً قليلاً وتربى تربية فاسدة وكان لعائلته صيت قبيح من قبل . ولكن يظهر انه كان ذا هوس في أمر الدين والنسب فادعى سنة ١٨٢٢ ان ملاكاً ظهر له في الحلم وانباؤه بخطوطات قديمة مخبأة في مكان سماء له وان هذه المخطوطات نهد ملحقاً للاناجيل - قضى سميث اربع سنوات وهو يتأهب للكشف عن ذلك الخبايا بالصلاة والصوم والتنفذ ثم سار وملاك الرب يهديه ( على قواه ) حتى انتهى الى مكان سلمه الملاك فيه صندوقاً من الحجر وجد فيه كتاباً ثخانة سنة قراربط وهو عبارة عن صفائح من الذهب مساحة كل منها ٨ قراربط في ٧ ومضمومة بعضها الى بعض بثلاث حلقات من الذهب . وعلى الصفائح كتابة باحرف زعم انها احرف الميروغليف مصلحة . ومع الكتاب نظارة عجيبة هي عبارة عن بلورتين يكتنف كلاهما اطار من الفضة اسمها « اوريم وثوميم » والكتابة المشار اليها لانقرأ الابواسطة هذه النظارة . وانما الخيلة زعم انه هونسة لا يستطيع قراءة تلك الكتابة فعهد بقراءتها الى معين له اسمه اوليفر كودري فقرأها من وراء ستار وترجمها فدونوا ترجمتها في كتاب طبعوه سنة ١٨٣٠ وسموه « كتاب المورمون » وساعدهم على طبعه فلاح اسمه هريس . وفي ذيل الكتاب شهادة كوري وهريس بالايان المعظمة ان ملاكاً سماوياً كشف لهم تلك الكتابة وحل رموزها . ولكنهم مالبثوا بعد بضع سنين ان انكروا ذلك واعترفوا بتلفيقها فأضعف ذلك حجة سميث ولكنه لم يمتها . اما الاطواح الذهب فانها اختبئت حالاً بطريق المعجزة ١٠٠

واما كتاب المورمون ففيه تاريخ اميركا القديم - وخلاصته على زعمهم : ان سكانها الاولين جاؤاها من بابل بعد البلبلة وانهم في القرن السادس قبل الميلاد كانوا قد تبددوا بالحروب الاهلية فجاءهم جماعة من اورشليم ونزلوا شيلي ورؤسهم رجل اسمه لاهي و معه اولاده وامرأته . وتولى رئاسته هذه الجماعة بعد ابنة الصغير « نبي » فحصد اخوته فعوقبوا

ناسوداد جلودم وم أجداد هنود أميركا الشمالية . ثم قام بين نسل نفي ونسل اخوته حروب دامت اجيالاً وانقضت بآبادة ابناؤه نفي سنة ٢٨٤ للميلاد الا مورمون وابنه مورو في جماعة آخرين . فجمع مورمون اخبار تلك البلاد واخبار كهنتها وملوكها وساعده على ذلك ابنة ودفنوا الكتاب في المكان الذي حدثت فيه الواقعة الاخيرة التي ابادتهم على امل ان يبعث الله نبياً يكشفه ويعلن ما فيه — هذا ما قاله سميت عن فحوى هذا الكتاب والحقيقة انه قصة روائية وضعها رجل اسمه سليمان سبالدن سنة ١٨١٢ وكان واعظاً مخمل الشعور فوقع المسودات في يد رجل اعطاها الى سميت فادعى هذا ما ادعاه عن اصلها فتدري سميت بهذا الكتاب وادعى النبوة فآمن به بعض البسطاء وتألفت منهم طائفة يسميها الناس مورمون وم يسمون انفسهم « قديسي آخر الزمان » فاجتمعوا اجتماعهم الاول في فاييت من اعمال سنوكا بولاية نيويورك سنة ١٨٢٠ وفي تلك السنة زعم سميت ان الوحي نزل عليه وعلمه الغيب فصار رسولاً من رسل السيد المسيح ونبياً وشيخ الكنيسة واخذ يبعد . ولكن امره كان مفتضحاً في فاييت فترح منها الى كرتلاند في ولاية اوهايو وسماها اورشليم الجديدة . وهناك اوحى اليه ان يفجر هو واتباعه من حطام الدنيا ويكرسوا حياتهم لخدمة الرب . فأجابوه ولكنهم اضطروا بعد قليل لمغادرة المدينة فهرباً لما فاسده الناس من سوء تصرفهم . فخرجوا سنة ١٨٢٢ مطرودين مرذولين وكادت تذهب دعواهم ادراج الرياح وصاروا كلما نزلوا بلداً اخرجهم اهله منه وكثر اضدادهم سرّاً وجهراً . فأنشأ سميت لمقاومة ذلك التيارات جمعيّة سرّية سنة ١٨٢٨ سماها « الدانيّة » اقسمت على الدفاع عنه وحماية تعاليمه والاخذ بناصره حتى يملك ولاية ميسوري التي كان مقبلاً فيها بومئذٍ ثم يملك الولايات المتحدة كلها واخيراً يملك العالم ويكون لهم حظ من كل ذلك . فاعتقد اولئك المفرورون قوله وتألبوا حوله حتى خافت الحكومة عاقبة تأليبهم فتأوموها فحاربهم فخرجوا الى ولاية ايلينويس وعددهم نحو ١٥٠٠٠ نفس وفيهم القواد والضباط كأنهم جند منظم . فأقاموا في هانكوك واسسوا هناك مدينة سموها « نوفو » باذن الحكومة على ان يكون سميت ناظر حكومتها ورئيس كنيستها . وشرع سنة ١٨٤١ في انشاء هيكل للصلاة مثل هيكل سليمان

ولو كانت آداب هذا الرجل صحيحة لم يكن فساد معتقده لينف في سبيل نشر دعوته ولو الى حين . ولكنه كان فاسد الآداب فافتنى مع امرأة عنه نساء فاستاءت امرأته من ذلك فأراد ان يصالحها فزعم انه اوحى اليه بتعدد الأزواج فأضاف هذه القاعة الى

قواعد دينو سنة ١٨٤٢ ونشرت الجرائد ذلك فنار الناس عليه وتداخلت الحكومة فقبضوا على سميت ورجل من زعماء دينو اسمه هيروم وساقوها الى السجن فلم يكتفِ الناس بذلك فهجموا على السجن وقتلوا الرجلين هناك بالرصاص

ولكن قتلها كان سبباً لاستئصال امرأتها فانهم ادخلوا سميت في مصاف الشهداء الاتهاء من رجال الله ونسوا كل ما كانوا يعرفونه من رذائله وقالوا انها اصبحت بالشهادة . وانتخبوا مكانه رجلاً اسمه بريغام يونغ اتخذه « مجلس الرسل الاثني عشر » وكان ذكياً ذاهية فأحبها تلك الطائفة . ولكن الحكومة الغت الاذن لم بانشاء المدينة والتمنع بحريتهم فعظم ذلك عليهم . فهاجروا في الصحراء يطلبون ملجأ حرّاً فنزلوا في مكان يقال له البحيرة المالحمة فأخذوا في زراعة الارض وحرثها وجعلوا يتجهرون هناك من كل صوب وزادهم الاضطهاد نشاطاً وانجاداً فأنشأوا مدينة جميلة وغرسوا فيها الحدائق والبساتين وجعلوا المال لارسال البعثات الدينية للتبشير في انحاء العالم فجاءهم الاتباع من انكلترا والمانيا وسويسرا وفرنسا ونروج وغيرها

وفي سنة ١٨٤٩ احتفلوا بتأسيس ولاية سموها « ارض النحل » ونصبوا قاضياً وبعثوا وفداً الى واشنطن للمصادقة على ذلك ولكن رئيس الجمهورية سنة ١٨٥٠ الحق مدينة المورمون المذكورة بولاية اوتاه وجعل بريغام يونغ حاكماً عليها . ولكن حكمة لم يطل فخلعته الحكومة وعينت عوضاً عنه رجلاً من قواد الجند فتأهب المورمون لرفضه فجاء ومعه كتيبة من الجند فرأى مقاومة المورمون فوق طاقتهم ففضى الشتاء في المدينة هادئاً ثم عاد الى كليفورنيا

وكان المورمون قد استجدوا الهنود الاصليين في مقاومة الامبركان وتوالت الحروب بينهم وبين الحكومة . وفي سنة ١٨٧١ اعلنت الحكومة ان تعدد الازواج ممنوع شرعاً ولكن ذلك لم يؤثر شيئاً في المورمون فظلوا على ما أرادوه من ذلك فتوفي يونغ سنة ١٨٧٧ عن ١٧ امرأة و ٥٦ ولداً و ٠٠٠٠ و ٤٠٠ جنينه فخلفه رئيس اسمه جون تيلر وهو انكليزي الاصل وخلف هذا رجل آخر والحكومة لا تقوى عليهم . وقد شددت النكير على تعدد الزوجات بنوع خاص واعانت انها تساعد النساء اللواتي يطلبن التخلص من أزواجهن فلم تحدث نتيجة تستحق الذكر وما زال اتباعهم يتكاثرون حتى قبل ان ٢٠ و ٠٠٠ هاجروا اليهم من انكلترا وحدها . ثم تراضوا مع الحكومة على ان تكون بلادهم في مخالفة مع الولايات المتحدة . وعدد المورمون الآن في اوتاه وحدها ٧٠ و ٠٠٠ نفس ونحو ضعف ذلك



في البلاد الأخرى

واللهو رمون نظام خاص في حكومتهم ففهم الرئيس نخبة منشاران وهؤلاء الثلاثة يزعمون انهم خلفاء بطرس ويعقوب ويوحنا ومن مجتهدهم تتألف الرئاسة الأولى . ثم البطريرك واجباثة مباركة الشعب ونخبة ١٢ رسولا يتألف منهم المجلس الاعلى راتب كل منهم ١٥٠٠ ريال في السنة

ولما تعاليمهم فقد اختلفت عن التعاليم المسيحية اختلافا عظيماً اذ قد تعددت عندهم الآلهة ولكل اله منها درجة ورتبة فأدم كبير الجميع وبلية المسيح ومحمد ويوسف سميت وبريقام يونغ . وتعدد الأزواج لا يزال شائعاً عندهم

ويعتقدون ان الوحي متواصل بين الآلهة وبين رئيس كهنتهم وان النورا لها ملحق هو كتاب المورمون وكتاب التعاليم المورمونية . ويعتقدون بالنبوات والمعجزات وإخراج الشياطين . وان المسيح سيأتي فيظهر في ميسوري او في اوتاه من الولايات المتحدة ولم اعتقادات اخرى غريبة

## لفظ الشهر

برلين \* المستر جورج اسبرنجر

ما معنى لفظ « شهر » الاصل في اللغة العربية وما معنى لفظ المدينة في اللغتين الفارسية والهندستانية

\* العلال \* الشهر نلفظ سامي مشترك في كل اللغات السامية ومعناه الاصل

القمر فهو شهر ( سهر ) في السريانية و ܫܚܪ ( سهر ) في العبرانية ولكن العبرانيين استبدلوا هذه النظة للدلالة على القمر بلفظ ܫܪܪ ( برح ) وبقيت في ( سهر ) معنى الاستدارة . على ان « برح » نفسها اصل معناها داراً او طاف حول الارض . وفي العربية « الروح العشي من الزوال الى الليل » . ومن غريب ما وقع في لفظ الشهر من الابدال وتحوّل المعاني ان « شهر » في العربية لا تزال تدل على الشهر واللال واشتق منها معنى الشهر اي الظهور مثل القمر ومن هذا القبيل قولهم في امثالهم « وهل يخفى القمر » و « شهر » في السريانية « سهر » و « سهر » في السريانية الشهر او القمر كما رأيت والمعنى

الاصلي ظاهر في كليهما وهو القمر  
وبدل ذلك على ان حساب الام السامية كان في ايام اجتماعهم قمرياً وكانوا  
يطلقون لفظ الشهر على القمر وعلى الشهر ثم غلب عليها في العربية معنى الشهر وغلب لفظ  
القمر للدلالة على «القمر». والاصل في معنى لفظ «قمر» الاستدارة ايضاً لانها في السريانية  
تدل على المنطقة ويقابلها في العبرانية «قمر» او «قمر» لهذا المعنى ولعل «قمر» في  
العربية مخونة عنها. واما البياض في معنى «القمر» فنظنه مأخوذاً من القمر اي انه صار  
في لفظ «القمر» معنى البياض لان القمر ابيض ولم يكن هذا اللفظ يدل على البياض  
اولاً ثم سمي القمر به لبياضه  
واما «المدينة» فهي لفظ عربي ومعناها المصر الجامع وهي علم على «بئر» في  
الحجاز وقد اقتبس الفرس والهنود هذا اللفظ من العربية لمذين المعنيتين

### الارثوذكس

سان لويس . ارچنتين \* جبرائيل افندي نجار  
ما معنى لفظ «ارثوذكس» ولماذا لقيت به الطائفة الشرقية دون الطوائف  
المسيحية  
\* الحلال \* ارثوذكس كلمة يونانية مركبة من نظمين  $\alpha\theta\eta\varsigma$  (ارثوس) ومعناه  
المستقيم و  $\delta\omega\kappa\alpha$  (ذوكسا) الرأي . ومعناها معاً «مستقيم الرأي» سمو بذلك لانهم  
يعترفون بالجامع المبعة وبالجميع المسمى كونيوسكس نوم لاعتمادهم ان قرارات هذه الجامع  
هي الصواب

### الاصابة بالعين

\* فرنكلين . اميركا \* توفيق افندي اي حيدر  
نرى بعض الامهات يبالغن كثيراً في التخط على ابنائهن حتى قد يمنعن الناس من  
ان يروم خوفاً من ان يصابوا بالعين فهل الاصابة بالعين صحيحة وما تعليلها  
\* الحلال \* ان الاصابة بالعين من الاعتقادات القديمة المشهورة ولكن العلم  
ينكرها ولم تقم الادلة الصحيحة على وقوعها ليهتموا في تعليلها

### ❦ بيضة الديك ❦

❦ حلوان ❦ محمود افندي محمد بالسكة الحديد

عندي ديك يبلغ من العمر نحو ثمان في سنوات بلدي الجنس ابيض اللون فسمعت ذات يوم يصبح صباح الدجاج لوضع البيض ثم وجدت نخة بيضة أصغر حجماً عن بيضة الدجاجة ولونها مائل الى الصفرة سطحها خشن كالمبرد . فزجوا أن تكشفوا لنا عن الحقيفة وهل لها من فائدة فاننا كثيراً مانسمع عن بيضة الديك

❦ العلال ❦ ان بيضة الديك التي يتناقل اخبارها الناس اسم بلا مسمى . فالديك لا يضع بيضاً كما ان الرجل لا يلد اولاداً . ولما بيضة ديككم فاما ان لا تكون بيضة اولاً يكون هو ديكاً حقيقياً بل دجاجة بصورة الديك

### ❦ الخرقه الشريفه ❦

❦ سنغافوره ❦ شونخ بن احمد الهادي

نرجوا ان تنيدونا عن الخرقه الشريفه التي بزورها كل سنة جلالة مولانا السلطان عبد الحميد في الاسنانة وكيفية وصولها الى ملوك آل عثمان

❦ العلال ❦ سورد الكلام عن ذلك في « تاريخ التمدن الاسلامي » الذي يصدر ملحقاً هذه السنة

### ❦ اسماء الاشهر السوريه وكذبة افريل ❦

❦ اوليان نيوبورك ❦ داود افندي حريز

❦ العلال ❦ ذكرنا اصل الاشهر السوريه واسماءها في الهلال ١٧ من السنة ٧ و ذكرنا سبب كذبة افريل غير من في الهلال

❦ اصلاح ❦ جاء في السطر ١٧ صفة ٥٠٩ من الهلال السادس عشر للسنة العاشرة « مانوبل افندي الجمال » وصوابه « مانوبل افندي حبيب بحري »



## الفونس الثالث عشر

ملك اسبانيا

احتفل الاسبان في أواسط مايو الماضي بتتويج ملكهم الحالي الفونس الثالث عشر بعد ان بلغ سن الرشد . وكانت ازمة الاحكام من قبل في يدي امه وصية عنه على الملك . لان ابيه الفونس الثاني عشر توفي قبل ولادته فولد في ١٧ مايو سنة ١٨٨٦ وهو الذكر الوحيد لابي فافضى الملك اليه بالارث الشرعي . وتولت وصاية والدته . وهي ماريا كريستينا ابنة كارل فرديناند ارشوق اوستريا . فلما بلغ رشده في ١٧ مايو الماضي احتفلوا بتتويجه على جاري العادة

وملك اسبانيا من عائلة البوربون . وقد تناوب الدلطة على اسبانيا في اثناء تاريخها الحديث ( من سنة ١٥١٢ الى الآن ) عدة عائلات وانواع من الحكومة . فتولتها اولاً عائلة اراغون وملكها منها ملك واحد هو فردينان الخامس من سنة ١٥١٢ — ١٥١٦ ثم انتقل الملك الى عائلة هسبورج . وفي سنة ١٧٠٠ انتقل الى البوربون سلالة لويس الرابع عشر ملك فرنسا . وفي سنة ١٨٠٨ دخلت في حوزة نابليون بونابرت وتولاها يوسف بونابرت اخو نابليون الاول . ولما غربت شمس نابليون سنة ١٨١٤ عادت الى البوربون . وتولاها سنة ١٨٧٠ ملك من عائلة سافوا ( امدو ) ثلاث سنوات ثم صارت جمهورية سنة ١٨٧٢ وكثر اضطرابها في اثناء هذه الجمهورية حتى تولى عليها خمس رؤساء في سنتين . فعادت الى قبضة البوربون سنة ١٨٧٥ واول ملوكها منهم الفونس الثاني عشر . وتوفي هذا وقد ترك ابنتين وامرأة حامل فتولت الملك ابنته البكر ماريا دلامر مبدس . فلما وضعت امها غلاماً ذكرّاً سموه الفونس الثالث عشر وصار الملك اليه ونظراً لقصوره تولت الوصاية عليه امه كما تقدم

واما تاريخ اسبانيا القديم فللعرب شأن كبير فيه فقد انشأوا فيها مملكة اسلامية هي مملكة الاندلس الشهيرة تولى عليها عدد كبير من ملوك الاسلام وخلفائهم وامرائهم في اثناء سبعة قرون . فبنوا القصور وشادوا المدن وانشأوا المدارس والمعامل واحفروا المعادن وعاصمتهم الكبرى قرطبة . وكان التمدن الاسلامي الاندلسي وسيلة كبرى من وسائل الافرج الى تمدنهم الحديث وستنصل ذلك في غير هذا المكان

العيان . واول من وجه الابصار الى ذلك الموضوع جافال في أكاديمية الطب بباريس فأجرى تجارب عديدة في العيان فكانت النتيجة ان تأثر تلك الاعين من هذه الاشعة يختلف باختلاف حال شبكية العين ( بطانها الداخلية ) فمن كان شبكية عينه صحيحة احس بنور الراديوم والأفلا

✽ **الذهب في عمال المناجم** ✽ من الامور المشهورة ان ذرات الذهب تخرق الخشب ونحوه وكثيراً ما يعبد الصاغة واصحاب مناجم الذهب الى احراق كل ما استخدموه من الادوات الخشبية للاتقاع بها يتخللها من الذهب . ولكنهم اكتشفوا مؤخراً ان جلود الادميين تمتص تلك الذرات ايضاً . وذكر احد اطباء نيو يورك ان بعض عملة المناجم في الاسكا شكوا اليه تسمماً معدنياً فعالجهم بالحمام التركي ( الحار ) فبلغت قيمة الذهب التي جمعت من مياه الفصل ما يساوي عشرين ريالاً او ثلاثين من كل رجل ١٠٠

✽ **اسرع القطر الحديدية** ✽ زعم احد المخترعين الروسين انه اخترع طريقة يقطع بها الفطار الحديدي ٢٠٠ ميل في الساعة بدون خطر ولا مشقة ويقول ان الطريقة سهلة ورخيصة وانه اذا اتفق خروج الفطار عن الخط لسبب من الاسباب بقي سائراً بسرعة حتى يقف رويداً رويداً كأنه ريش يتساقط ١٠٠

✽ **حرارة النجوم** ✽ في مرصد بركنس بشيكاغو ميزان للحرارة شديد الحساسية يقاس به ما لا تزيد حرارته على جزء من مليون من الدرجة (  $\frac{1}{1,000,000}$  ) ففاسلوا به حرارة بعض الكواكب فبلغت درجة حرارة زحل ٢٧٠° من الدرجة والمشتري ٢٤٢٨° واركنتوروس ١٢٨° من الدرجة

✽ **حارس لا ينام ولكنه لا يعقل** ✽ استخدموا الكهربائية في حراسة المنازل ليعملوا في فناء المنزل او أرض الغرفة التي يخافون ظروفها مجرى كهربائياً بحيث اذا داس احد على ذلك المكان دق الجرس دقاً عتيفاً ينبه النائم . وجعل بعضهم ذلك التأثير ينتقل الى بندقية فاذا داس احد على ذلك المكان أطلقت البندقية في صدره لهوت — فهو حارس ساهر لا يغفل ولا يتخدر ولكنه لسوء الحظ لا يميز بين العدو بالصدق

✽ **هل يساوي الانسان ثقله ذهباً** ✽ وجد بعض الكيماويين ان في جسم الانسان نحو اربع ليرات من الكلسيوم وهو العنصر الاصلي في الكلس اذا افرد بيعت

الواقعة الواحدة منه بثلاثمائة ريال فهو أغلى من الذهب بنحو ١٥ ضعفاً  
 \* زيت البترول الجديد \* اكتشف احد كياوي همبورج مركباً سائلاً اذا  
 اضيف الى الماء الاعيادي صارت له خصائص زيت البترول حتى لا يستطاع تمييزه  
 منه . فهو يدير في نفس المصاييح المستخدمة لذلك بنور ابيض باهر قوته ضعفاً قوته . ويمتاز  
 عنه انه لا يفرق ويقال ان شركة انكليزية تشكلت في لندن للنظر في ترويج هذا الاكتشاف  
 \* فوائد البراكين \* البراكين وقانا الله منها تدمير المدن وتقلب الجبال  
 وتجنف البحور وتفرق السهول ولكنها تعمل كياوي لاصطناع الحجارة الكريمة فان  
 مناجم الالماس في جنوبي افريقيا انما هي براكين قديمة وكذلك المناجم الاخرى في البلاد  
 الاخرى . فالبراكين تحول الفحم الى الماس وتحول الصوان او السلكا ( وهي الرمل ) الى  
 ضروب من الحجارة الكريمة كاليشب والاماشيت ونحوهما . وتحول الالومينا وهي الدلفان  
 الى ياقوت وزمرد — فالنعم والصوان والدلفان ليست من المواد النادرة بل هي تحت  
 اقدامنا وبين ابدنا ولا قيمة لها فتمت عولجت بنيران البراكين وضغطها تكيفت بلوراتها  
 على اشكالها المعروفة فتصير جواهر ثمينة . ولا تقتصر فائدة البراكين على استحضار الحجارة  
 الكريمة ولكنها علة ما يتخلل اخاديد الصخور من الذهب والفضة والنحاس والحديد  
 والرصاص والزموت والزئبق وغيرها من المعادن

### المستظرفات

هو كتاب ادبي يشتمل على اشهر النوادر الادبية والفكاهية والغزلية من نخبة ما  
 حوته كتب العرب الادبية والتاريخية والفكاهية جمعة شقيقنا ابراهيم افندي زيدان  
 مدير مكتبة الهلال وذيلة بمنتخبات من مقالات فقيد الشعر والانشاء المرحوم الشيخ نجيب  
 الحداد وقد طبع بنفقة شقيقنا متري افندي زيدان مدير الهلال ويطلب من مكتبة  
 الهلال وثمن النسخة خمسة قروش واجرة البوسطة قرش

### السنة الرابعة من الهلال

ان ادارة الهلال تشري السنة الرابعة من الهلال بمن تنفق عليه مع البائع  
 والمخاض مع الادارة رأياً



## مطبوعات جديدة

( اسرار البلاغة ) البلاغة علمٌ من علوم اللغة يشمل المعاني والبيان وربما أُطلق على علم البديع أيضاً . وعلوم اللغة العربية حادثة بمحدث العمران في الاسلام تدرجوا في وضعها تبعاً للحاجة اليها . فوضعوا أولاً علم النحو في صدر الاسلام وضعه أبو الاسود الدؤلي بإشارة الامام علي ثم الصرف . ثم جمعوا المعجمات وأول من دون الفاظ اللغة في الاسلام أبو عبيدة المتوفى سنة ٢٠٩ هـ ووضعوا المعجمات لضبط الالفاظ وتقييد مدانيها . فلما اتسع سلطان العرب وامتد رواق الاسلام جنحوا الى التأنيق في الكتابة والتفنن في الانشاء فرأوا ان يجعلوا لذلك في لسانهم قواعد وروابط فاستخدموا علم البلاغة فكتبوا فيه الرسائل والمقالات المتفرقة كما فعل جعفر بن يحيى البرمكي والجاحظ وابن دريد وقدامة وغيرهم ولكنها لم تقف بالمراد . على انهم ينسبون كل فرع من فروع العلوم الى من وضعه فواضع علم البديع أبو العباس عبد الله بن المعتز العباسي في أواخر القرن الثالث للهجرة وواضع علم البلاغة ( المعاني والبيان ) الامام عبد القاهر الجرجاني النحوي المشهور المتوفى سنة ٤٧١ هـ وقد جاء بعده من نسج على منواله كالسكاكي صاحب مفتاح العلوم وغيره وللإمام الجرجاني المذكور كتاب في البلاغة سماه « اسرار البلاغة » كان عمدة طلاب هذا العلم في المصور الاسلامية الوسطى حتى اذا ضعف أمر العرب وأعملت علوم اللغة كان كتاب اسرار البلاغة في جملة ما ضاعه الناس من كنوزها . فلما أفاقوا من غفلتهم في أواخر القرن الماضي وعملوا على استرجاع مجد هذه اللغة جعلوا يتقنون عن علومها ويتشرون النافع منها . وكان هذا الكتاب في مقدمة ما يحتاج طلاب البلاغة اليه ولكنهم لم يتوقفوا الى نسخة منه الا في هذه الاثناء بهمة صديقنا السيد محمد رشيد رضا منشيء مجلة المنار الاسلامي وهو الذي وقف على طبع الكتاب وتصحيحه وعلق حواشيه فاضاف الى انضاله في هذه النهضة فضلاً آخر — واليك قوله في كيفية نشر هذا الكتاب قال « ولما هاجرت الى مصر في سنة ١٣١٥ لانشاء ( المنار ) الاسلامي ألفت امام النهضة الاسلامية الحديثة الاستاذ الحكيم الشيخ محمد عبده رئيس جمعية احياء العلوم لعربية ومفتي الديار المصرية اليوم مشغلاً في بعض وقته بتصحيح كتاب دلائل الاعجاز الامام عبد القاهر الجرجاني وقد استحضرت نسخه من المدينة المنورة ومن بغداد ليقابلها الى النسخة التي عنده فسألته عن كتاب ( اسرار البلاغة ) للإمام المذكور فقال انه لا

يوجد في هذه الديار فأخبرته بان في احد بيوت العلم في طرابلس الشام نسخة منه فحثني على استحضارها وطبعها فطلبها من صديقي الحميم العالم الاديب عبد القادر افندي المغربي وهي مما تركه له والده فلبى الطلب . وعلمنا ان نسخة أخرى من الكتاب في احدى دور الكتب السلطانية في دار السلطنة السنية فندبنا بعض طلاب العلم الاذكياء لمقابلة نسختنا بتلك النسخة فخرج من مجموعهما نسخة صحيحة شرعنا في طبعها ووضعنا في ذيل المطبوع شرحاً لطيفاً ضبطنا فيه الكلمات الغريبة وفسرنا منها ومن اجل الكتاب ما رأيناه يستحق التفسير واشرنا الى الخلاف بين النسختين فيما يحتمل صحة الاثنين .

فتثني على رصيفنا صاحب المنار لما يبذله في خدمة اللغة العربية من علمه وفضله . والكتاب يطلب من ادارة المنار وثمان النسخة من الورق الحيد عشرون قرشاً ومن الورق الوسط ١٥ قرشاً وأجرة البوسطة قرشان ومن طلب عشر نسخ فاكثرت تجاوزت له الادارة عن في المئة . فتحت طلاب الادب على مطالعته . ويكفي في بيان فضله ان فضيلة الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية اختاره لتدريس هذا الفن في الجامع الازهر **﴿ جامع الصلوات ﴾** هو كتاب في الصلوات الاسلامية للجامع ومصحح صاحب الفضيلة الشيخ يوسف النبهاني رئيس محكمة الحقوق في بيروت . قضى عشر سنوات في البحث في الكتب واستحضارها من اقاصي البلاد واختر منها افضل الصلوات وقد طبعها في مجلد واحد وضبطها بالشكل الكامل وقد بلغت صفحات الكتاب ٢٨٤ صفحة قطع وسط وثمان النسخة اربعة قروش مجلداً بالقماش واجرة البريد قرش ويطلب من مكتبة الهلال — راجع تفصيل ذلك في باب الاعلانات

**﴿ الامومة عند العرب ﴾** هو كتاب الله بالالمانية الاستاذ ويكن ونقله الى اللغة العربية بندلي افندي صليباً جوزي نزيل قازان ( روسيا ) على ان يخص دخل ما يباع منه للاعمال الخيرية

وموضوع الكتاب البحث في الام عند العرب وعلاقتها بالعائلة ونسبة ذلك الى الزواج والطلاق . وهو موضوع شاق يقتضي لتعمق سعة اطلاع ودقة نظر . وقد رأينا اثر ذلك كله ظاهراً في هذا الكتاب اذ يظهر لنا ان مؤلفه قاسى الامور الصعاب في التنقيب عن خفاياه حتى اتصل الى نتيجة بنى عليها رأيه في شأن الام عند العرب وخلاصة ذلك ان المرأة كانت حرة مستقلة في الجاهلية وفي أوائل الاسلام وقد كان لها شأن عظيم في المجتمع الانساني لاول عهد وجاء على ذلك بالشواهد من القرآن



والحديث وسير الخلفاء الراشدين . فالكتاب فريد في بابو ويطلب من مكتبة الهلال وثن  
النسخة اربعة قروش والبوسطة عشرون بارة

✽ الباريسية العصفاء ✽ اشتهرت هذه الرواية باسم مترجمها المرحوم اديب بك  
اسحق اكثر مما باسم مؤلفتها الكونتة داش . وهي رواية بديعة كثيرة التشويق للمطالعة  
فيها عبرة وموعظة . وما زادها رونقا انها من انشاء اديب اسحق محرك نهضة الاقلام في  
هذا العصر . وقد طبعت ثانية بنفقة جمعية الاتحاد الاخوي الادبية وهي تطلب منها ومن  
سائر المكاتب وثن النسخة خمسة قروش واجرة البوسطة عشرون بارة

✽ التلميذ الشرقي ✽ هي مجلة ادبية مدرسية تصدر في مصر في كراس صفحانة  
١٦ صفحة مرة في الشهر لصاحبها ومحررها حسني افندي روعي بدل اشتراكها ثمانية  
قروش مصرية في السنة بالقاهرة وعشرة قروش في سائر جهات القطر المصري وعشرون  
قرشاً في الخارج وهي قيمة زهيدة لا تنفي بنفقات الطبع واجرة البريد . وتشتمل هذه المجلة على  
دروس في العربية والانكليزية يتناولها المشترك تدريجاً فتحت طلاب هذه اللغة على اقتنائها  
✽ كنز الجواهر ✽ هو كتاب في تاريخ الجامع الازهر تأليف حضرة الاستاذ  
الشيخ سليمان رصد الحنفي في أوله مقدمة في تاريخ الجوامع في مصر من عهد ابن العاص  
الى بناء القاهرة ثم نكلم عن الجامع الازهر وبنائه وما حدث فيه من البناء الى اليوم مع  
مشمولاته ثم فصل في مشيخة الازهر من اول شيخ الى الشيخ الحالي وتراجم بعضهم وفصول  
في المحوادث التي حدثت في الازهر وعادات اهل الازهر . وفي الختام احصائيات  
للمدرسين والتلامذة من اول عهد الى اليوم . وبالمجمل انه كتاب فريد في بابو فتشني على  
حضرة مؤلفه ونحت طلاب البحث في الآثار الاسلامية على مطالعته وهو يباع في  
مكتبة الهلال وثن النسخة خمسة قروش واجرة البوسطة نصف قرش

✽ الغادة السورية في الديار الاميركية ✽ هي رواية غرامية ادبية انتقادية  
املاحية تبحث في حالة الابنة الشرقية والمداخلات الكليبيكية في موربا والاحكام  
العذلية . ونصف حالة المهاجر السوري في البرازيل . تأليف حضرة قيصرا فندي ابراهيم  
معلوف صاحب جريدة البرازيل التي تصدر في سان باولو ورئيس تحريرها . وكانت هذه  
الرواية قد نشرت تباعاً في الجريدة المذكورة ثم طبعت على حدة . فتحت الادباء على  
مطالعتها لما حوته من الحقائق التاريخية والادبية الانتقادية ونثني على حضرة مؤلفها الفاضل  
افضل الثناء